

سكوبي دو

SCOOBY-DOO!



عين التنين!

العدد 6 - المجلد 1
الطبعة الأولى: 2006
الطبعة الثانية: 2007
الطبعة الثالثة: 2008
الطبعة الرابعة: 2009
الطبعة الخامسة: 2010
الطبعة السادسة: 2011
الطبعة السابعة: 2012
الطبعة الثامنة: 2013
الطبعة التاسعة: 2014
الطبعة العاشرة: 2015
الطبعة الحادية عشرة: 2016
الطبعة الثانية عشرة: 2017
الطبعة الثالثة عشرة: 2018
الطبعة الرابعة عشرة: 2019
الطبعة الخامسة عشرة: 2020
الطبعة السادسة عشرة: 2021
الطبعة السابعة عشرة: 2022
الطبعة الثامنة عشرة: 2023
الطبعة التاسعة عشرة: 2024
الطبعة العشرون: 2025

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي: ٠٤ / ٣٩١٦٥٠٠
- أبوظبي: ٠٢ / ٤٤٥٦٥٠٠ - فاكس: ٠٢ / ٤٤٥٦٥٠٠ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٠٢٦٥٣٠٩٠٩ - فاكس: ٠٢٦٥٣٣١٩١
- الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ - فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٩٠٠٠ - فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ت: ٧٠٦٥١٢ - فاكس: ٧٠٦٥١٢
- قطر: دار الشروق للطباعة والنشر ت: ٤٦١١٢٨٢ - فاكس: ٤٦١١٢٨٢
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٣٩١٠٩٥ - فاكس: ٧٣٩١٠٩٥
- الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - فاكس: ٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦
- لبنان: الناشر للتوزيع الصحف ت: ٠٠٩٦٦١٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٠٠٩٦٦١٢٧٧٠٠٧
- العراق: شركة الهلال للنشر والتوزيع / بغداد ت: ٥٥٥٤٢٥٢ - فاكس: ٥٥٥٤٢٥٢
- سوريا: المؤسسة العربية السورية للتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ - فاكس: ٢١٢٧٧٩٧
- تونس: الشركة التونسية للطباعة والنشر ت: ٣٢٢٤٩٩ - فاكس: ٣٢٢٤٩٩
- المغرب: الشريفة للتوزيع ت: ٢٢٤٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٠٢٢٣
- السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٢٢٨٣ - فاكس: ٧٩٢٢٨٣
- اليمن: دار العربية للنشر والتوزيع ت: / فاكس ٣٣١٧٩٧ - جوال: ٧١٧٨٨٦٣١ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ - فاكس: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨

أعزاءنا..

بهذا العدد من مجلتكم- مجلة المغامرة والإثارة والعقول الذكية- تكمل المجلة نصف سنة منذ أن صدرت في الصيف الماضي، وكم نحن سعداء بالصدى الرائع الذي وجدته المجلة لدى قرائها الذين يتابعونها ويشاركون في مسابقاتها.

في هذا العدد نبدأ معكم مغامرة لسكوبي دو ورفاقه ستستمر وستنشر على عدة حلقات.

مسلسل «عين التين» سوف يأخذكم مع أبطالنا من دولة إلى أخرى في مغامرات مثيرة ومشوقة تبدأ في هذا العدد في العاصمة الفرنسية باريس، ثم تذهب بنا إلى موسكو عاصمة روسيا.

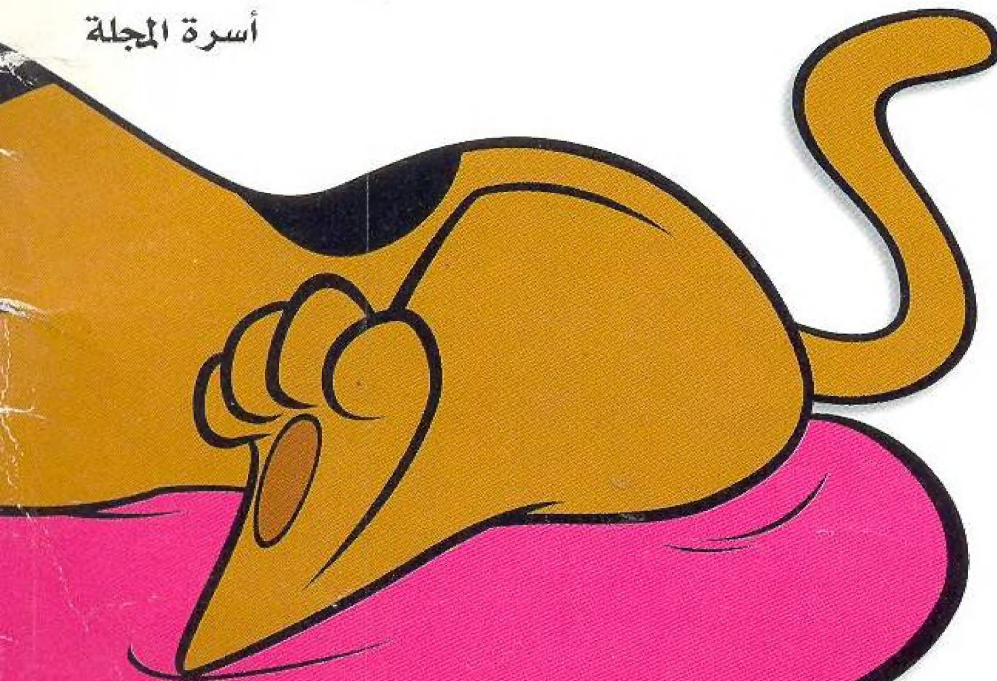
وفي الأعداد المقبلة ستحط بنا الرحال في مدن مختلفة من دول أخرى حول العالم.

جاءتنا من بعض القراء ملاحظة حول تاريخ آخر موعد لاستقبال مشاركات مسابقة العدد رقم ٥، ولاحظ أصدقائنا أن التاريخ المكتوب هو ٢٠٠٥/٢/٣١، وآخر يوم في شهر فبراير هو إما ٢٨ أو ٢٩ فلا يوجد هناك يوم ٣١ في هذا الشهر.

ملاحظة أصدقائنا في محلها، ونأسف على هذا الخطأ في الطباعة حيث أن رقم الشهر المقصود كان ١ أي يناير.

اكتبوا لنا بملاحظاتكم وآرائكم، فهي دائماً محل ترحيب وتقدير.

أسرة المجلة



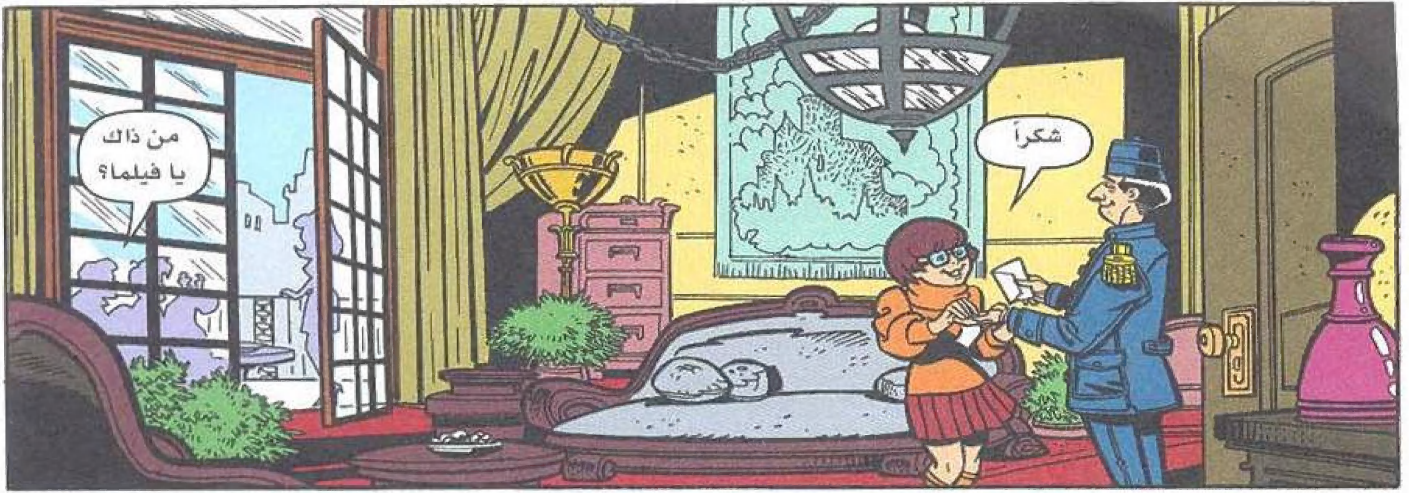


الناشر :
المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
بترخيص من شركة وارنر برذرز كينوسمير برودكشنز
إلخ



Copyright © 2005 Hanna-Barbera.
SCOOPY-DOO and all related characters and elements
depicted herein are trademarks of and © Hanna-Barbera
trademarks of and © Hanna-Barbera.
WB SHIELD™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(s05)







الجزء الأول: بيت التمثيل السبعة

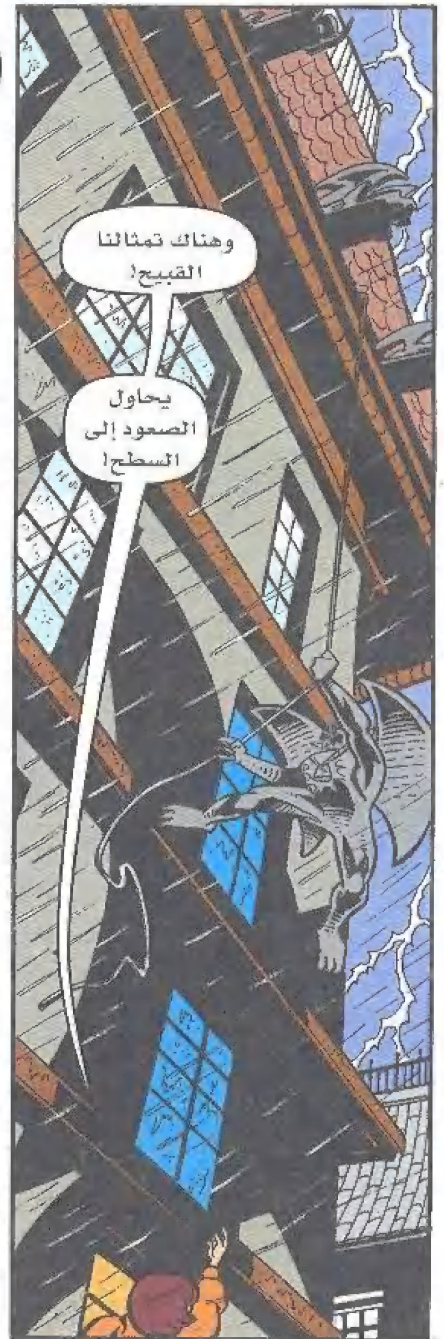
ترجمة: ندى محمد عطفة

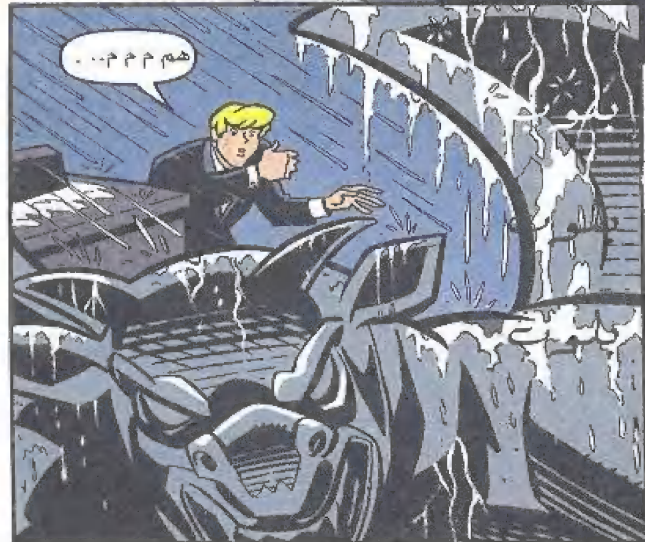
سكوبي دو
في عين
التنين

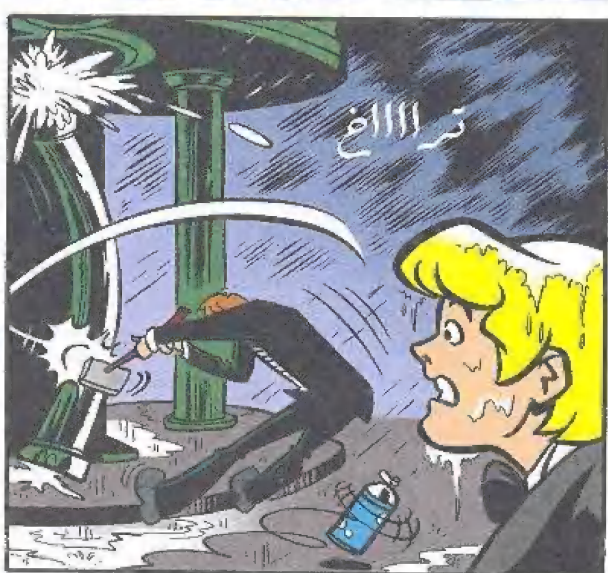
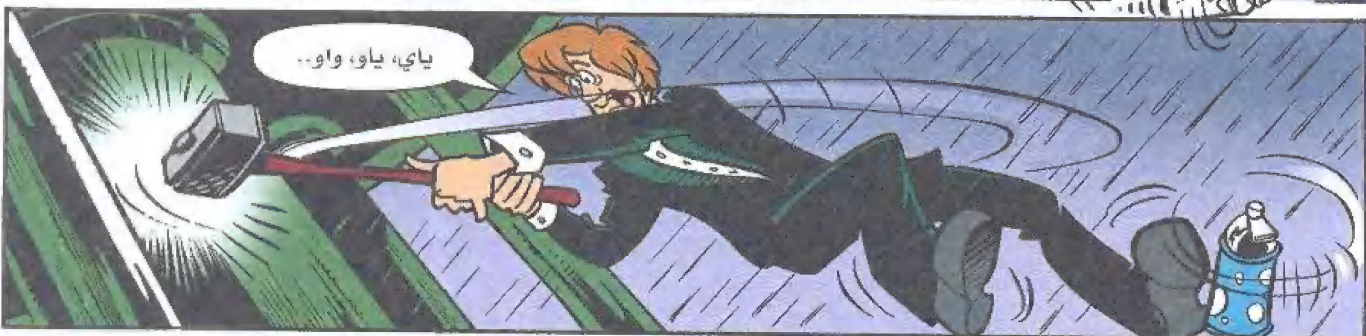


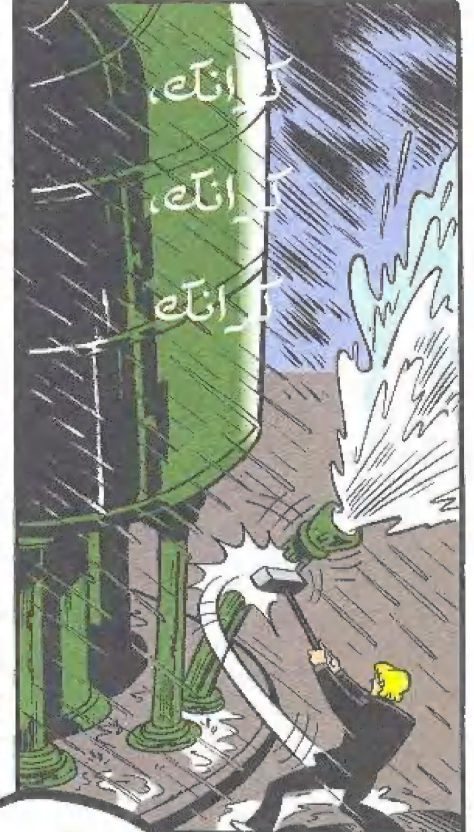












للإمرأة

للرجل

عندنا وي

شبابي

طفلي

فتيات

ميكرو

ديني

إجازة مع ميكرو

نوا جيري

للمسرح

لوني تونز

سكوبي دو



العربية

للمصاحفة والإعلام





ديانا حداد

لتتزوج من مخرج إماراتي واسع الشهرة.
البطاقة الشخصية:

ديانا يوسف حداد.

مكان وتاريخ الولادة: ١٩٧٦/١٠/١ بساليم، لبنان.

الأخت الثالثة لأربع أولاد (ولدين وبنيتين).

نشأت في الكويت وأكملت تعليمها هناك.

عادت إلى لبنان عام ١٩٩٠ إثر حرب الخليج.

فازت في برنامج استديو الفن.

بدأت العمل في ألبومها الأول الخاص عندما كانت في

كحلهم طفولي شقي بدأت ديانا حداد الغناء على مسارح المدرسة، وذلك منذ كانت في الثامنة من عمرها، وإلى الآن لم تتوقف تلك الصبغة الناعمة التي لم تكمل الثلاثين ربيعاً عن الحلم.

لبنان - الكويت - الإمارات..

يجمع قلبها حوله العديد من القلوب المعجبة، وتجمع في سيرتها الذاتية العديد من الأوطان، فهي من أصل لبناني لكنها عاشت طفولتها في الكويت، ثم عادت إلى لبنان لتعيش صباها، واستقر بها المطاف في الإمارات

| الترتيب | الأغنية | المطرب |
|---------|----------------|-----------------------|
| ١ | أسطورة | عبدالله بالخير |
| ٢ | إن هويتونا | حسين الجسمي |
| ٣ | شكراً | أحمد الهرمي |
| ٤ | ليالينا | عبد المجيد عبد الله |
| ٥ | علمتها | محمد عبده |
| ٦ | باتت عيوني | فراع المنهالي |
| ٧ | هب النسيم | فرقة دبي الحربية |
| ٨ | أحبك | محمد سالم العامري |
| ٩ | رسالة من امرأة | عبد الكريم عبد القادر |
| ١٠ | المحابس | فرقة نجد |

الترتيب



السادسة عشرة.

درست برمجة كومبيوتر.

تزوجت عام ١٩٩٥ من المخرج

الإماراتي سهيل العبدول الذي

شجع مسيرتها الفنية.

عام ١٩٩٦ أنجبت ابنتها

صوفي.

طفولة شقية

..(شطارة وشقاوة)..

رغم تفوقها في دراستها

لكنها كانت تقوم ببعض المقالب

الشقية التي تعرضها لمعاينة

المدرّسات. كما أنها كانت تسرق

قطع الشوكولاتة التي كان

يخبئها جدها تحت سريره، ثم

تهرب دون خوف. وتقول عن

تلك المرحلة إنها كانت تحمل

لقب «حسن صبي».

ثمانية أعوام.. ثمانية ألبومات..

أتمت ديانا في عام ١٩٩٦ العشرين ربيعاً، واحتفلت في

العام نفسه بألبوم «ساكن» وهو أول ألبوم لها، خلق بها

هذا الألبوم عالياً مع مطربين كثيرين في فضاءات

العالم العربي الواسعة. واستمرت بإصدار ألبوم في كل

عام إلى أن وصلت إلى العام ٢٠٠٤ بانتظار ألبومها

الثامن «أول مرة».



جوائز.. جوائز..

شاركت ديانا حداد في

الكثير من المهرجانات

العربية والدولية، مثل

مهرجان الدوحة في

حزيران ٢٠٠٣، ومهرجان

صلالة (عمان) في آب ٢٠٠٣،

وفي ليالي دبي عام ٢٠٠٠،

وغيرها الكثير.

كما أنها حصلت على

الكثير من الجوائز منها:

❖ جائزة أكثر مبيعات

لأسطوانة عام ٢٠٠٣ في

الإمارات العربية المتحدة

كانت لألبوم «لو

يسألوني».

❖ جائزة أحسن مغنية

عربية في القاهرة عام ٢٠٠٢.

❖ جائزة أحسن تصوير سينمائي لفديو كليب في

مهرجان (أوسكار كليب) أحسن كليب في القاهرة عام

٢٠٠٢ عن فيديو كليب «لو يسألوني».

لا يفوت المعجب بديانا حداد أن يزور موقعها الرسمي

على الإنترنت www.diana-hadad.net ليستمتع بترتيب

وأناقة الموقع، ويعرف أخبار مطربته المفضلة بالتفصيل،

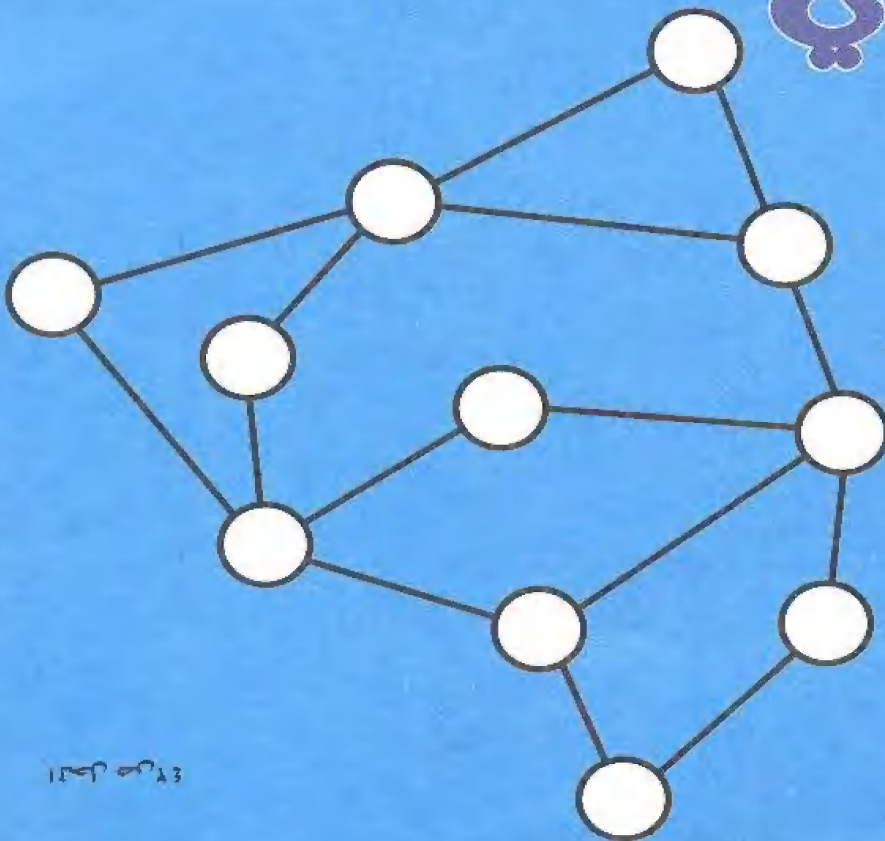
كما أنه يستطيع أن يرى صوراً نادرة لها وغير ذلك.

| الترتيب | الأغنية |
|---------|--|
| 1- | Let Me Love You, Mario |
| 2- | 1, 2 Step, Ciara |
| 3- | Drop It Like It's Hot, Snoop Dogg |
| 4- | Lovers And Friends, Lil Jon & The East Side Boyz |
| 5- | Soldier, Destiny's Child |
| 6- | My Boo, Usher And Alicia Keys |
| 7- | Over And Over, Nelly |
| 8- | Disco Inferno, 50 Cent Ja Rule |
| 9- | Wonderful, Ja Rule |
| 10- | Breakaway, Kelly Clarkson |

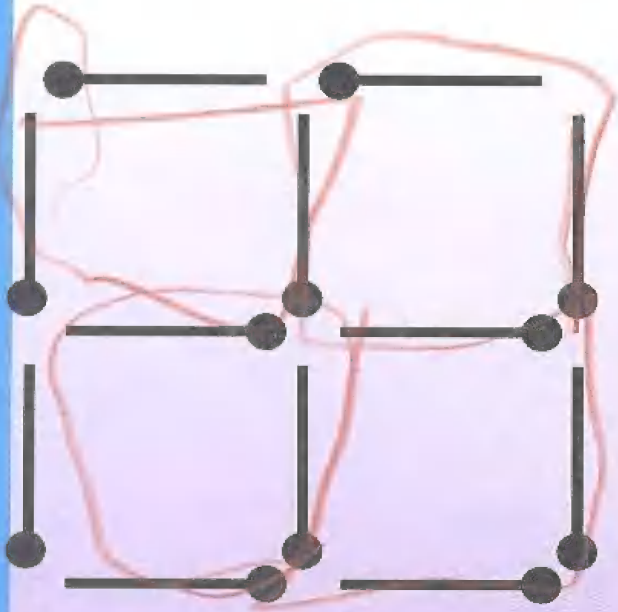
| الترتيب | الأغنية | المطرب |
|---------|-------------|--------------|
| ١ | الحب الكبير | راغب علامة |
| ٢ | زغيري الدني | عاصي الحلاني |
| ٣ | قويني بيك | سميرة سعيد |
| ٤ | إلى تلميذة | كاظم الساهر |
| ٥ | أبو شحادة | علي الديك |
| ٦ | ليلي نهاري | عمرو دياب |
| ٧ | أوقات | أصالة |
| ٨ | مينيك كداين | نوال الزغبى |
| ٩ | يوم | خالد عجاج |
| ١٠ | واحشني | حماده هلال |



باستخدام الأرقام من ١ إلى ١١
 املأ الدوائر التي تراها في
 الشكل بحيث يكون مجموع
 الأرقام من أي ثلاث دوائر
 متصلة أكبر من ٦ وأقل من ٣٠.



١٤٣٣ هـ



لدينا ١٢ عوداً من الكبريت مرقبة على شكل ٤ مربعات، كما في الرسم، هل بإمكانك أن تعمل منها ٣ مربعات متساوية، وكل مربع يساوي أحد المربعات الأصلية؟

١٢٨٣ من أصل



لدينا ١٦ عوداً من الكبريت مرقبة على شكل ٣ مربعات، كما في الرسم، حاول أن تكون ٥ مربعات بتغيير ٤ عيدان من محلها الأصلي.

١٢٨٣ من أصل

مسابقة العدد

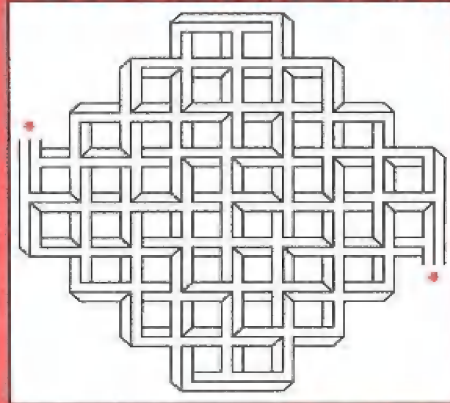


للإشتراك: حل المسابقة، ولا تنس تعبئة البيانات المطلوبة بخط واضح، قص الصورة والكوبون وضعهما داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح وأرسله إلى العنوان التالي:
مسابقة سكوبي دو - العدد السادس - ص.ب، ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة..
يجري السحب على القسائم المشاركة، وسيكون هناك ثلاثة فائزين يحصل كل منهم على أسطوانة لعبة من بلاي ستيشن ٢.

فاز بمسابقة العدد الرابع: الصديقة ريم راشد عبد الرحيم من رأس الخيمة - الإمارات العربية المتحدة، أمينة محمد بن تميم من الشارقة - الإمارات العربية المتحدة، ودانة هشام القيسي من البحرين.
مبروك للصديقات الثلاث وحظاً أوفر لبقية الأصدقاء..

مسابقة العدد السادس

للغز في المسابقة يجب أن تدخل في هذه المتاهة مع السهم الأحمر الصغير. وتخرج من الجهة الأخرى دون أن يعترض طريقك أي حاجز؟



إجابة مسابقة العدد السادس من سكوبي دو

الاسم:

العمر:

البريد الإلكتروني (إن وجد):

العنوان البريدي:

آخر موعد لاستقبال المشاركات هو ٢٠٠٥ / ٢ / ٣١





وہ



Copyright © 2005 Hanna-Barbera.
SCOOBY-DOO and all related characters and elements
depicted herein are trademarks of and © Hanna-Barbera
trademarks of and © Hanna-Barbera.
WB SHIELD.™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(s05)

سکوبی ڈو





تقويم

سكوبي دو

TM

SCOOBY-DOO!

شباط / فبراير

| الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|-------|---------|----------|----------|--------|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 27 | 28 | | | | |



Copyright © 2005 Hanna-Barbera.
 SCOOBY-DOO and all related characters and elements
 depicted herein are trademarks of and © Hanna-Barbera
 trademarks of and © Hanna-Barbera.
 WB SHIELD, ® & © Warner Bros. Entertainment Inc.
 (x05)



للإمرأة

للرجل

عناوي

سبيل

طفال

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع

ميكي

نوا جيري

كارتون

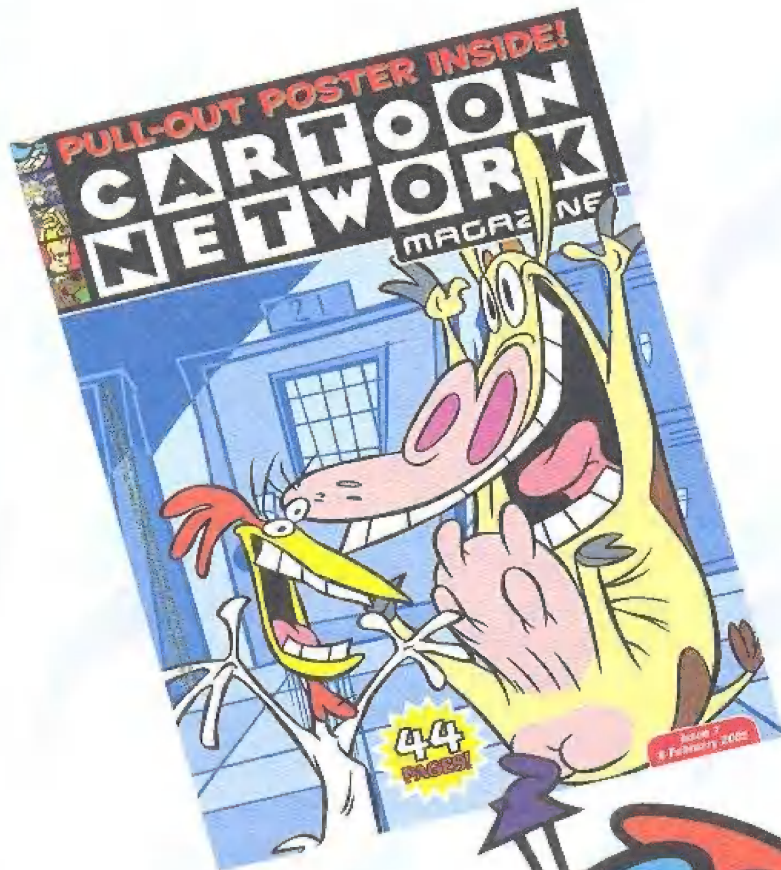
لوني تونز

سكوبي دو



العربية

للمصاحفة والإعلام





رياضة الهوكي

إعداد: ندي محمد عطفة

على جدران معبد بني حسن في صعيد مصر الدليل الدامغ على أن الفراعنة هم أول من مارسوا لعبة الهوكي، إذ نقش الفراعنة صورة للاعبين يمسك كل منهما بعصا وبينهما كرة، ويحاول كل منهما لعبها وهي البداية الأصلية للهوكي، وعلى جدران هذا المعبد لقطات أخرى للفراعنة وهم يمارسونها. بعد ذلك انتقلت اللعبة إلى بلاد فارس ومنها إلى أوروبا حيث مارسها الرومان وادعوا بعد ذلك أنهم أصحابها حتى ظهرت النقوش الموجودة على جدران معبد بني حسن.

هيا بنا إلى جولة في عالم الهوكي

الهوكي وكرة القدم رياضتان متشابهتان كثيراً وهما «أبناء عم» كما يقول الفرنسيون، كلتاهما تقام بين فريقين من ١١ لاعباً بينهم حارس للمرمى، وعلى ملعب مستطيل، يسعى كل فريق لإدخال الكرة في مرمى المنافس لإحراز هدف، والفوز لمن يحرز أهدافاً أكثر، إلا أن مرمى الهوكي أصغر من مرمى كرة القدم، وتقام المباراة من شوطين مدة منهما ٣٥ دقيقة، ويدير المباراة حكمان، كل واحد منهما مسؤول عن كل الأحداث التي تقع في منطقته، وبالتسبة للكرة فهي تصنع من مادة صلبة، وتغطي بجلد أبيض ووزنها بين ١٦٣ و١٥٩ جراماً ومحيطها بين ٢٢٤ و٢٣٥ ملم وفي المباريات غير الرسمية يمكن أن يتفق الطرفان على استخدام كرة تختلف قليلاً عن المقاييس القانونية، أما العصا فهي مصنوعة من الخشب أو أي مادة مماثلة وهي معقوفة في النهاية ويجب

أما البريطانيون فقد عرفوا اللعبة في بداية القرن الماضي وانتشرت في ملاعب كرة القدم وتأسس أول ناد للهوكي في العاصمة لندن بلاكهيث عام ١٨٤٠، وتأسس الاتحاد الإنجليزي للهوكي عام ١٨٧٥، وبدأت اللعبة للسيدات في إيرلندا عام ١٨٩٤، ومن ثم انتقلت إلى فرنسا في نهاية القرن، ونشط الفرنسيون سريعاً وأقيمت الأندية والمسابقات وأحرز نادي راسينج كلوب دي باريس بطولة الدوري الأولى عام ١٨٩٩، وقبل أن ينطلق القرن العشرون كان سكان شبه الجزيرة الهندية قد عرفوا اللعبة عن طريق الجنود الإنجليز، واحتضن أبناء الهند وباكستان اللعبة وطوروها وصاغوا أول قانون لها ونظموا المسابقات حتى برعوا جداً في كل فتونها، وفي منتصف القرن العشرين شهدت هولندا أرض الهوكي الأوروبية الحديثة انطلاق شهرة اللعبة ومنها انتقلت إلى الولايات المتحدة وأستراليا وأفريقيا.





في عقر دار الأمريكيين في دورة لوس أنجلوس الأولمبية ١٩٣٢، وخلال تلك المباراة حقق لاعب هندي رقماً قياسياً في أكبر عدد من الأهداف يحرزه لاعب في مباراة واحدة، وفي نفس الأولمبياد سجل روب سينج وهو الشقيق الأصغر لكابتن الفريق ديهان ١٢ هدفاً بمفرده، وهو رقم يبدو أن تحطيمه لن يتكرر في القرن الحالي، والله أعلم.

كما سجل الهنود في الدورة نفسها رقماً قياسياً جديداً ولا يزال باقياً حتى اليوم، وهو أكبر فوز لأي فريق في مباراة نهائية، فقد هزموا اليابان ١/١١، والهنود بسطوا نفوذهم على الأرقام القياسية في النواحي الدفاعية أيضاً، وظل حراس مرمى المنتخب الهندي ناجحين في المحافظة على نظافة شبكهم تماماً عبر خمس مباريات متتالية في دورة أمستردام ١٩٢٨، وهو حدث لم يتكرر بعد ذلك ولم يدخل مرمى الفريق الهندي سوى ثلاثة أهداف فقط في دورتي لوس أنجلوس ١٩٣٢ وبرلين ١٩٣٦ عبر سبع مباريات لعبها الفريق في الدورتين.

تعالوا نخبركم عن إحدى طرائف الهوكي،

رقم (١٣) نحس الهوكي الهندي يعتبر الهنود رقم ١٣ شؤماً ونحساً وهو الأمر نفسه الذي يتوهمه الكثيرون من غير الهنود، ففي الدقيقة ١٣ من لقاء الهند وباكستان في الهوكي في دورة روما ١٩٦٠ أحرزت باكستان هدف اللقاء الوحيد لتفوز بالميدالية الذهبية وتكسر الاحتكار الهندي للعبة، فالهند حققت على مدى التاريخ الأولمبي ما لم تحققه أي دولة في لعبة الهوكي حيث فازت ببطولة الهوكي في ست دورات أولمبية متتالية منذ بدأت الاشتراك في دورة أمستردام ١٩٢٨.

أخيراً.. أرجو أن تكونوا قد أصبحتم ملهمين قليلاً بلعبة الهوكي وإلى رياضة أخرى في العدد المقبل.

أن تكون نهايتها من الخشب، وبها سطح أملس وهو الذي يلمس الكرة فقط، ولا تحتوي العصا على أي زوائد أو أماكن بارزة ولا يزيد وزنها على ٢٨ أوقية ولا يقل عن ١٢ أوقية، أما بالنسبة للملابس فيرتدي كل لاعب قناعاً وشورتاً وشراباً تحته واقي للساق وحذاء، باستثناء حارس المرمى الذي يرتدي قناعاً لحماية الوجه وقفازات لإمساك الكرة بيده وأجساماً من المطاط الخفيف لحماية جسمه بالإضافة إلى واقي كبير للساق.

هل هناك ألعاب مماثلة للهوكي؟

نعم توجد ألعاب مشابهة للهوكي ويكون الاختلاف بمواصفات الملعب وعدد اللاعبين وهذه الألعاب هي:

- ❖ هوكي الجليد: تلعب في ملعب صغير وأرضيته تلج مسطح.
- ❖ الهيرلينج: وتلعب في ملعب أكبر من السابق.
- ❖ شينتي: وتلعب في ملعب كبير.
- ❖ باندي: وتلعب في ملعب كبير من الجليد.
- ❖ هوكي الانزلاق: تلعب على أرض من البلاط.

تعالوا نتعرف على بعض فتيات اللعب

في دنيا الهوكي هناك أكثر من مهارة تعد بحق أهم الأسلحة الفنية في تلك اللعبة العجيبة، وأهم تلك المهارات: المراوغة وهي الأكثر متعة وإثارة للاعبين والجمهور وتعد واحدة من أهم الخطط الدفاعية للفريق المنافس، ومن أشهر النجوم العالميين الذين يجيدون تلك المهارة الألمانى ستيفن بولشر، وتاكو الهولندي، ومن مصر النجم الأشهر مجدي عبدالله الملقب بثعلب أفريقيا والعقل المفكر لفريق الشرقية، وتأتي مهارة دفع الكرة والمشى بها في المركز الثاني في قائمة المهارات، ثم تأتي المهارة الأهم والأكثر تأثيراً وهي مهارة ضرب الكرة والتصويب على المرمى والتي تحتاج إلى لاعب ذكي ومناج، ولا بد لنا من الذكر أنه في دنيا الهوكي الكثير من المدارس والخطط المختلفة لأداء لعب قوي ومحكم.

دعونا نستعرض بعض الأرقام القياسية

أكبر فوز تحقق كان للمنتخب الهندي على نظيره الأمريكي ١/٢٤

من مفكرة
فيلما.

٢٥ يوليو، سافرتنا من
باريس إلى موسكو،
حيث نقيم مع:
«يوري» «تاتيانا»
و«دروجكوف».

«أل»، «دروجكوف»
كرماء النفس،
ويبدو أنهم
يستمتعون بقصص
مغامراتنا.

إنهم مهتمون جداً بلغزنا الأخير.
كلنا تركنا حله للشرطة
الفرنسية- ماعدا واحداً.. فريد.

بصعوبة سحبنا فريد
من باريس.. كونها
القضية الأولى التي لم
نتمكن من حلها فشككت
ثقلًا عليه.

..لم أياس من إيجاد القلادة
والعقل المدبر وراء السرقة.



DCSD179

ولكن أينما ذهبنا فالألغاز تسقط علينا..
موسكو لم تكن استثناءً.

أجل، وكأن الضوء
يشع من خلالها.

القلادة المسروقة..
قلت إن حجرها لم يكن
مصقولاً، ومع ذلك كان
يتوهج! فهل كان التوهج
ينبع من داخلها؟



كيف
عرفت؟

أود أن أريكم
شيئاً أثرياً،
أخطط لأن أورثه
لحفيدتي هذه
مارينا، إنها
«بيضة»
«فابريجيه».



يعني، طالما أن عمّنا
«فابريجيه» يسلق البيض،
فبإمكانك أن ترينا كل
البيض الذي لديك!

يمممممم!



سكوبي دو

في «عين التنين»

الجزء (٢)

ترجمة: ندى محمد عطفة

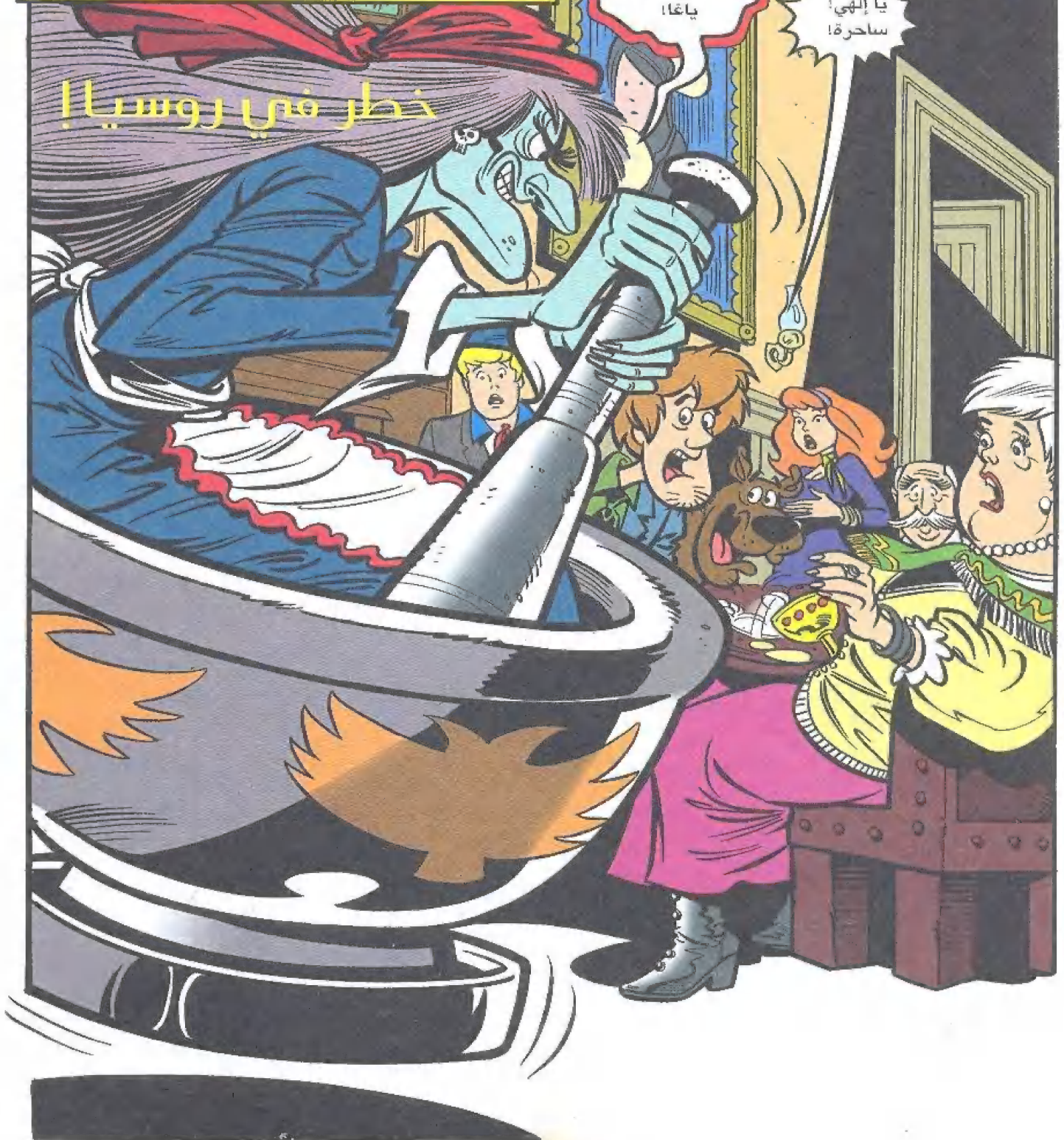
كل قضية من قضايانا
يشوبها الرعب...

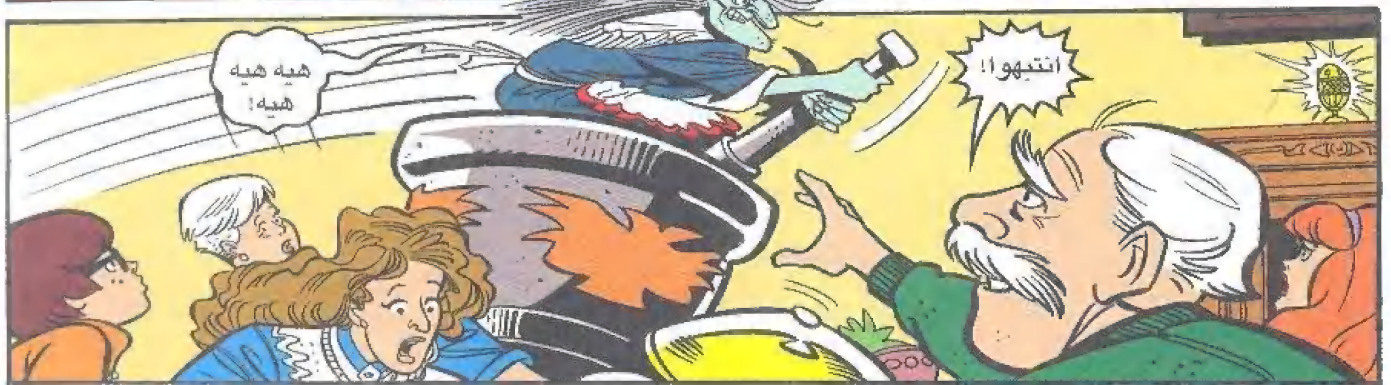
فقد واجهنا
مصاصي دماء
وأشباحاً وخيالات...
هذه المرة كانت...

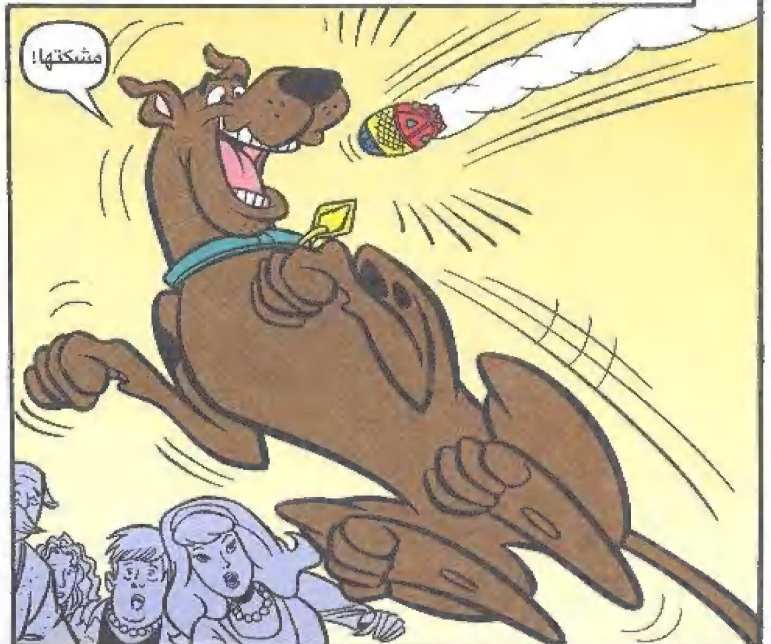
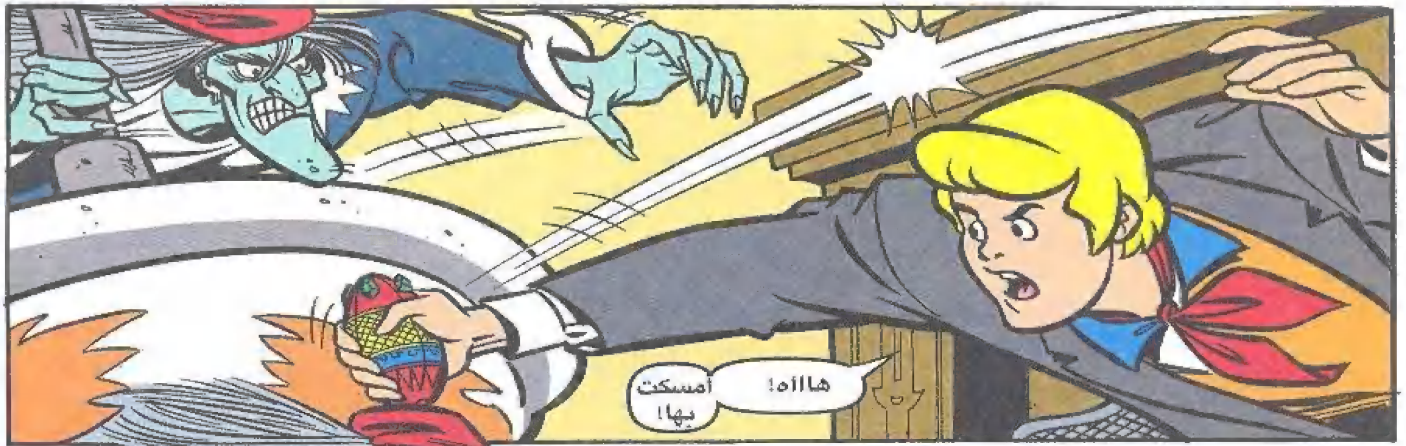
يا إلهي!
ساحرة!

ولست أية
ساحرة
أحبائي... بابا
يا غا!

خطر في روسيا!









وأدهشني كيف أن مخلوقاً خرافياً يرشح وقود ديزل
من هاون طائر!

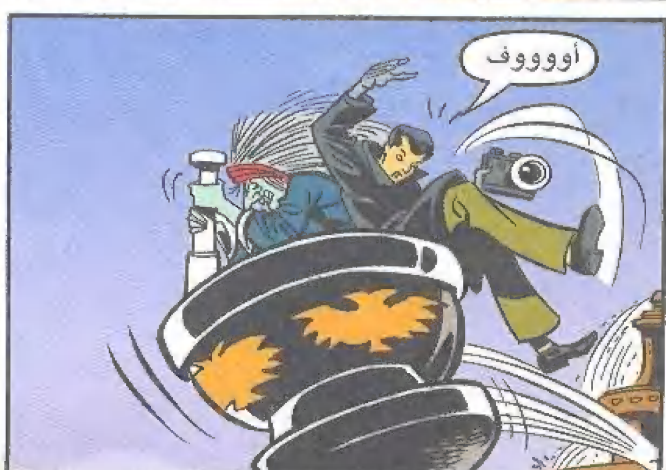


أخبرنا يوري بأن ذاك النفق بُني مع
المنزل.. أثناء الثورة الروسية بطول ربع
ميل.. ويوجد مخرج تحت النافورة.



أثناء ذلك، وصل الآخرون إلى الطرف
الأخر من النفق.

أرجو أن لا تكون قد
تأخرنا!



وتبين أن الهاون عبارة عن نسخة مجددة عن
حواصة تجريبية طورتها العسكرية السوفيتية.

البابا ياغا، كانت عميلة لدى
الاستخبارات السوفيتية
تدعى «إيرينا مولتوفا».. بعد
سقوط الاتحاد السوفيتي
أصبحت تكسب عيشها من
المخاطرة بالأسلحة.. والسرقة!

كنت سأنجز
الأمور لو لا تدخلكم
أيها الأولاد!



لا تتوقعوا
مني إجابات،
هااااه،
هااااه!

رين رهبوا!



شاطر، سكوبي،
لكن.. أرجو ألا
تأكل الأحجار!



بطل! يا سكوب، من الأفضل
أن تنتظر حتى يتوقف رأسك عن
الدوران قبل أن تأكل وجبة
سكوب تلك!

ولكن أين بيضة السيدة
«دروجكوف» الفابريجييه؟



..ولكن في كلا
الحالتين، أختفت
الأحجار!



والآن، كل ما علي فعله هو إخبار الآخرين.

فريد، أعتقد أنك على حق، يمكننا فعلاً أن نحل اللغز.

وأنا أعرف كيف.



كل ما أحتاجه هو زيارة للمكتبة، وبعض المساعدة في الترجمة الروسية، وبعض الوقت على الإنترنت..

..وحصلت على الإجابات.



ربما لم أعرف أين اختفوا.. ولكن أعرف أنني أستطيع حل جزء مهم من كلا اللغزين.



أخبرتكم عن كل شيء تعلمته.

عبر آلاف السنين الغابرة، استخرج حجر كريم متوهج أخضر غامض في الصين، عندما قُدم إلى الإمبراطور، أسماه «عين التنين».



ووزع القطع الصغيرة السبع
على أولاده السبعة.



وخوفاً من أن يقع في أيدي
مسيئة، قطع الإمبراطور
الحجر إلى سبعة أحجار
تترابط مع بعضها بعضاً.

يقال إن «عين
التنين» يحمل
طاقة عظيمة،
تدحر الجيوش
وتهزم
الإمبراطوريات



وأخرى وقعت في يد
فابريجيه، فقطعها إلى
حجارة صغيرة لتزين
بيضة آل «دروجكوف».

إحدى تلك
الأحجار
انتهى أمرها
كحجر قلادة
مدام «لوروا».



وعبر العصور، بيعت الأحجار، وأُتجر بها،
وسرقت من بعض الأبناء، وتناقلتها الأيدي
منذ ذلك الحين.



يا جماعة، احزموا
حقائبكم.

أعتقد أن أحداً ما يحاول تجميع كل الأحجار،
وحتى نكتشف من يكون، فإن أفضل شيء
نفعله هو أن نوقف السرقة المقبلة!

فريد... أترك لك القرار
بشأن أي من تلك
الأماكن نبدأ.

إننا مسافرون
إلى إيطاليا!

يتبع في العدد المقبل!



والأحجار الأخرى إما أنها لدى
أناس بشكل خاص، أو أنها
ضمن مقتنيات المتاحف..

.. ومبعثرة ما بين
خمسة بلدان.

ظواهر حيرتنا

زوار الفضاء المجهولون.. الأطباق الطائرة

اعداد: ايناس نبيل سليمان

تلتهم الأسئلة حول الفضاء في عقولنا كما تلتهم النجوم في
سماء واسعة: كيف يبدو شكل القادمين من الفضاء؟ هل
يريدون الأذى لنا؟ والسؤال الذي لا يغادر الخيلة: هل هم
حقيقة أم خيال؟



ما هي الأطباق الطائرة؟

جهة، ومن جهة أخرى لعدم دقة وصف المشاهدات التي يخبر عنها الأشخاص. وما يلقت نظر العلماء هو أن هذه الأطباق الطائرة توجد بكثرة فوق المراكز الصناعية التكنولوجية المتطورة والمنشآت العسكرية النووية، وذلك بحسب التقارير التي ترد من الولايات المتحدة وروسيا وأوروبا.

عشرات آلاف المشاهدات

ومنه بعض التقارير التي وردت من وجوه كائنات غريبة:

في عام ١٩٥٤ في روزول في تيو مكسيكو بالقرب من قاعدة عسكرية أمريكية سقط شيء ما، وعندما جمعت قطع الحطام المختلفة، تم الإعلان من قبل ناطق القاعدة التابعة لسلح الجو الأمريكي أنهم سعداء الحظ لأنهم مشروا على صحن طائر. لكن وعلى الفور تدخلت إدارة السلاح الجوي فسحبت

يطلق العلماء اسم: «الأطباق الطائرة غير المحددة» على كل ما يراه الناس يطير في السماء ولا يستطيعون تحديد هويته، كما يدرج العلماء ضمن هذه الفئة كل الأنواع الغريبة التي تظهر في السماء. ويرى العلماء أن الأطباق الطائرة غير المحددة موجودة لا محالة، وإن لم يتمكنوا لغاية الآن من الجزم بها إن كان مصدرها الأرض أم الفضاء الخارجي. حتى أنهم قالوا في ندوة عقدت في عاصمة دولة تشيلي على هامش المعرض الدولي الحادي عشر للفضاء: «هذه الظواهر الجوية غير الطبيعية موجودة ومن بينها الأجسام الطائرة غير المحددة» لكن لم تتمكن أي دراسة، حتى الجادة منها - من تفسير هذه الظواهر بشكل علمي نظراً لعدم إمكانية دراسة هذه الأجسام في مختبرات علمية من



الأمريكي، كما أنه يقول إنه سجل بنفسه ٥٧ نوعاً من الكائنات الفضائية المختلفة. وغير ذلك، فقد تم العثور على بعض الجثث والكائنات الحية داخل حطام تلك السفن الفضائية، وهذه الكائنات تشبه البشر إلى حد كبير.

أيعقل هذا؟

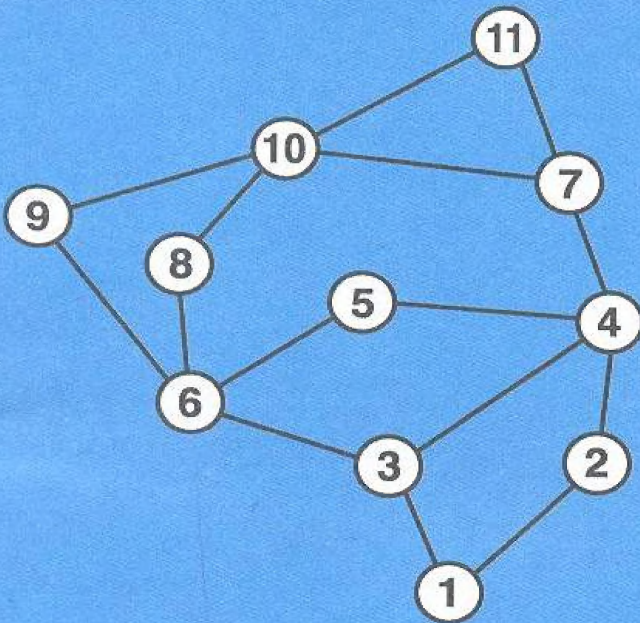
ومهما يكن التفسير العلمي أو المنطقي فإن هذا السؤال يبقى حائراً بلا جواب: هل يعقل أن يكون كل هؤلاء الذين يقولون إنهم شاهدوا أطباقاً طائرة موهومين؟ أو هل يعقل أن يكون من يتحدث عن خطفه إلى الفضاء الخارجي موهوماً؟ في العدد المقبل نستأنف هذا البحث الشائق مع مزيد من القصص والتفسيرات لهذه الظاهرة الغامضة.

الحطام ونقلته إلى مركز القيادة في تكساس، وتم الإعلان لاحقاً أن هذا الحطام لم يكن سوى بقايا منطاد جوي تعرض لحادث.

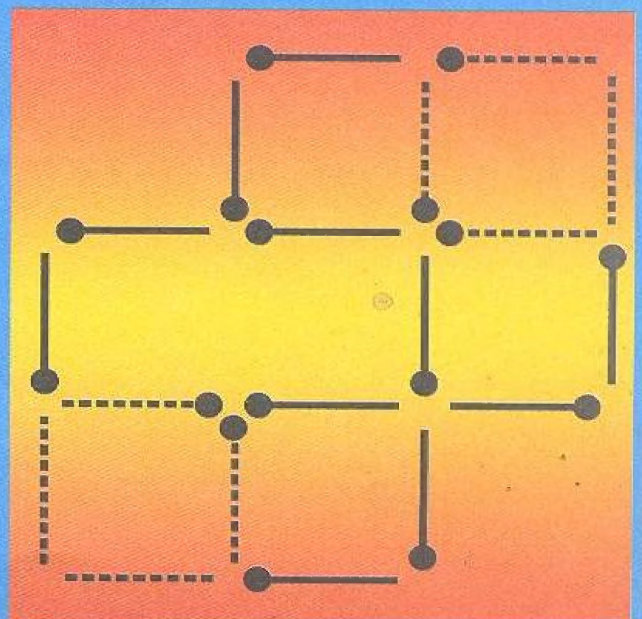
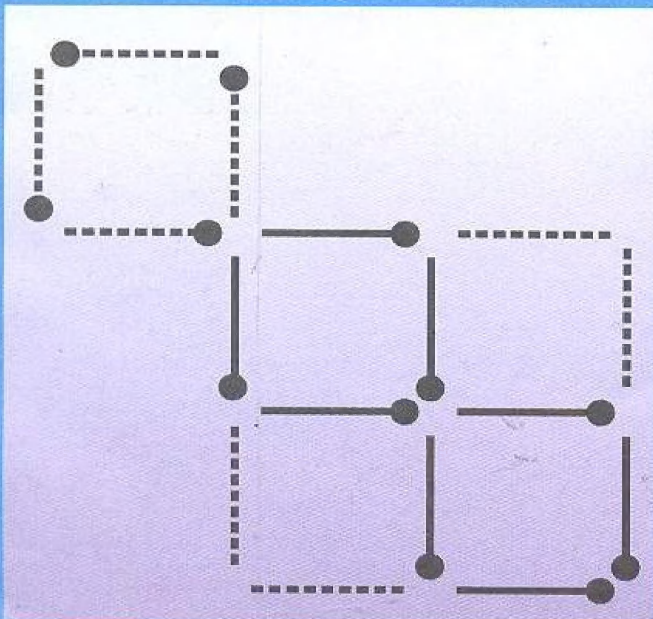
في ١٩ سبتمبر من عام ١٩٦١ قام الزوجان «بيتي أندرسون» و«بارني هيل» بإبلاغ القوات الجوية بأنه تم اختطافهما من قبل مخلوقات غريبة عندما كانا ذاهبين ليلاً بسيارتهما إلى مقاطعة نيو إنجلاند. يقول الزوجان إنهما شاهدا ضوءاً ساطعاً لم يعرفاه عليه، وعندما نظرا إليه بمنظار صغير وصفا بأنه يشبه طلبة البودرة التي تستخدم في تجميل الوجه. وفي الوقت نفسه تم التماس إشارة غير معروفة برادار القوات الجوية الأمريكية.

وفي عام ١٩٦٩ في ولاية بنسلفانيا في الولايات المتحدة الأمريكية حاولت الحكومة الأمريكية إخفاء عملية رفع حطام أطباق طائرة سقطت على الأرض، هذه هي شهادة «كليفورد ستون» وهو رقيب سابق في الجيش





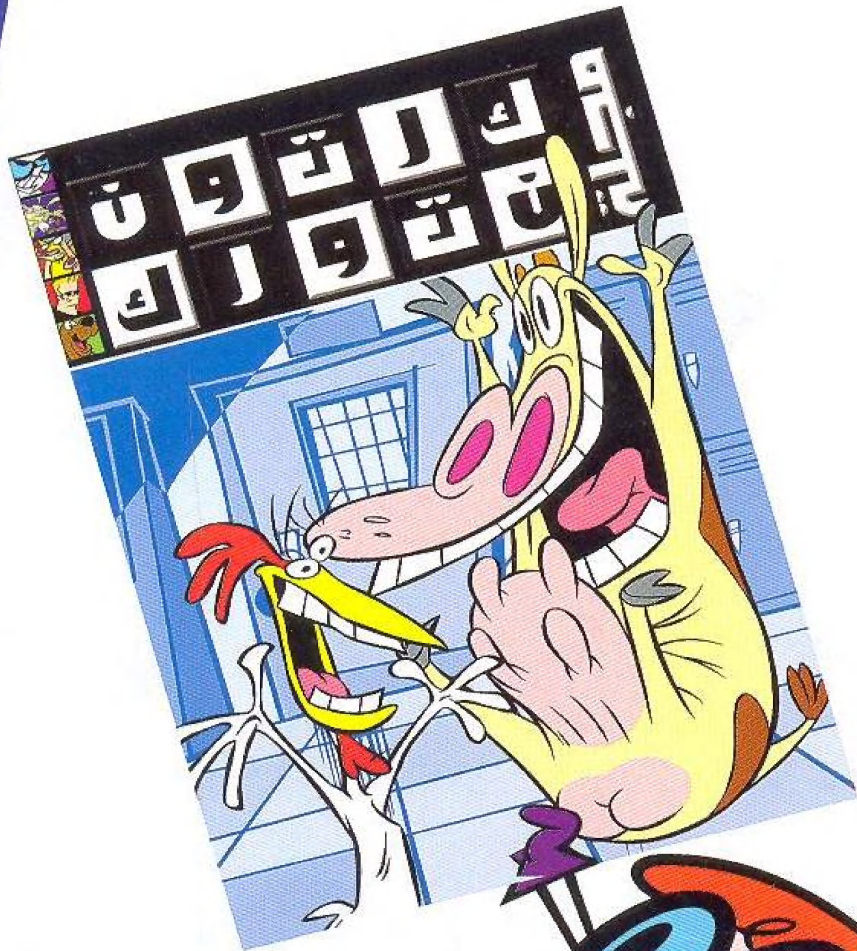
كلول واحة التسالي





العربية

للمصاحفة والإعلام



المرأة

الرجل

عندنا

سبيل

طفال

فسياب

ميكرو

ديني

إجازة مع

ميكرو

نواصيبي

كرونة

لوني
تونز

سكوبي دو

للإمرأة

للرجل

عندنا

سبيل

لطفال

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع
ميكي

توم وجيري

لوني تونز

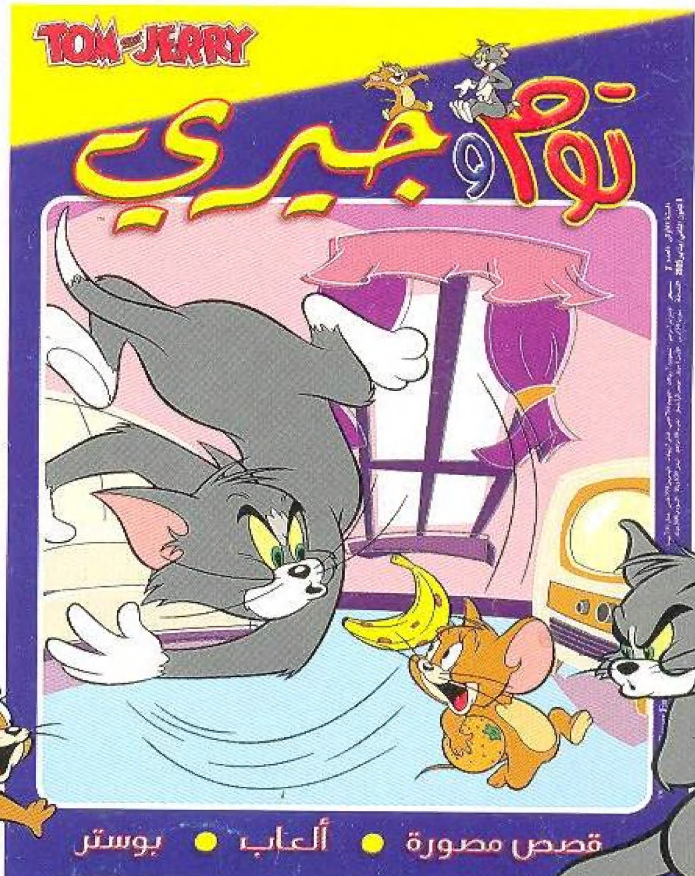
لوني تونز

سكوبي دو



العربية

للمصحافة والإعلام





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها